# OpenQ

sonihouseは、2015年5月1日より、ショールーム兼イベントスペース、事務所、アトリエのための3階建をセルフリノベーションしております。リノベーション中に不定期で行いますOpen Qは、さまざまな分野のスペシャリストを現場にお呼びし、切実な問題・質問の共有と、私たちが求める理想の空間・場を実現するための公開相談会です。

## Q 01：鈴木さんと家成さん、
（EMC設計）（dot architects）

## 電気と壁で、どのくらい音は変わるんですか？

### 日時

7/31（金）17:30-19:30（17:00開場）

＼カンバを募っております！／

入場無料・定員20名・要予約

info@sonihouse.netまで「お名前」と「人数」を記載の上、送信ください

第一回は、スペースの中で一番こだわりたい「音響面」について。EMC設計代表 鈴木洋さんと、dot architects 家成俊勝さんをお招きし、音が鳴る場における、「電気」と「壁」の理想的な相互作用についてディスカッション。鈴木さんによる仮設電源装置のデモンストレーションも交えながら、音響と電気と建築の素敵な関係について、考えていきます。

### プロフィール

**鈴木洋**（すずき・ひろし）

1970年愛知県生まれ。趣味が高じて1995年からホームシアター・オーディオ専用の電源工事を開始。その成果が評価され、大谷大学でのノイズレス電源研究へ参加。その後、2005年に「EMC設計」を設立。病院など大規模建造物の電源ノイズ対策から、一般家庭のシアター・オーディオ専用電源工事、音響、防音、調音工事など幅広く行う。

http://emc-design.jp/

**家成俊勝**（いえなり・としかつ）

1974年兵庫県生まれ。2004年、赤代武志と共に「dot architects」を共同設立。2013年の瀬戸内国際芸術祭では「誰もが家を建てられる」をコンセプトに、材料費わずか300万円でコミュニティスペース「Umaki camp」を設計・建設。京都造形芸術大学空間演出デザイン学科特任准教授。大阪工業技術専門学校建築学科Ⅱ部非常勤講師。

http://dotarchitects.jp/

### 交通案内

**バス**

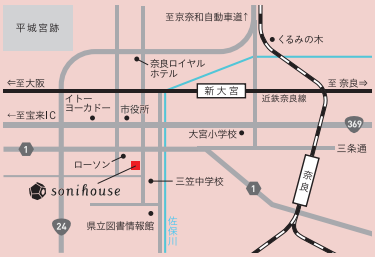
・JR「奈良駅」からお越しの場合
奈良交通「東口6番」乗り場より、「70六条山」「48学園前駅（南）」「97法隆寺前」行きの、いずれかに乗車し「三笠中学校前」で下車。
所要時間7分。

・近鉄電車「新大宮駅」からお越しの場合
奈良交通「駅前南口」乗り場より、「8四条大路南町」行きに乗車し「三笠中学校前」で下車。
所要時間5分。

**徒歩**

・JR「奈良駅」より徒歩20分
・近鉄電車「新大宮駅」より徒歩15分

三笠中学校の向かいの歩道にある、お地蔵さんと美容室の間の道へ進み、奥に見える白い建物です。




## sonihouse

鶴林万平（音響設計・製作）と長谷川アンナ（グラフィックデザイン）が主宰し、2007年より奈良での活動を開始。スピーカーを媒体に音と空間、そして聴き手を有機的に結び付け、そこに豊かな音楽的循環をコンセプトに活動を続けている。

〒630-8014　奈良市四条大路1丁目2-3
TEL.0742-31-5211
www.sonihouse.net

sonihouse