

# OpenQ

sonihouseは、2015年5月1日より、ショールーム兼イベントスペース、事務所、アトリエのための3階建をセルフリノベーションしております。リノベーション中に不定期で行います「OpenQ」は、さまざまな分野のスペシャリストを現場にお呼びし、改装にまつわる切実な問題・質問の共有と、私たちが求める理想の空間・場を実現するための公開相談会です。

## Q03: 内田さんと Madeggさん、

(音楽家・ピアノ調律師)

(音楽家)

## 舞台からの景色、いかがでしょうか？

日時

10 / 11 (日) 17:00-18:30 (16:30開場)

ゲストによる共演も  
予定しております！

¥1500・定員30名・要予約

「OpenQ03」をタイトルに、「お名前」「人数」を記載の上、[info@sonihouse.net](mailto:info@sonihouse.net)まで送信ください

「OpenQ」第3回は、演奏者の目線から空間を考えてみます。ゲストは、サククス・クラヴィコード奏者であり、作曲家、ピアノ調律師など多岐に渡る活動を行う内田輝さんと、京都をベースに活動する新進気鋭アーティスト Madegg さん。お2人のさまざまな演奏環境での経験と、演奏にまつわるポリシーをもとに、会場の構成についてご相談。生楽器と電子音楽、それぞれの立場からの意見と演奏を交わしながら、良質で柔軟な音空間を探ります。

### プロフィール

内田輝 (うちだ・あきら)

1981年横浜市生まれ。大学卒業後、欧州を旅しパリへ滞在。帰国後「baroque voice」を企画運営。作曲家、サククス・クラヴィコード (14世紀に考案された楽器) 奏者として、古楽器と現代楽器の精神性を踏まえ、演奏を行っている。他方で、ピアノ調律師、録音技師、音楽会のディレクションを行うなど、活動は多岐に渡る。

[baroquevoice.tumblr.com/](http://baroquevoice.tumblr.com/)

Madegg (まっどえっく)

1992年高知県生まれ。16歳の頃より、ソフトウェアを使用したサンプリングコラージュ、ノイズミュージックの制作を開始。実験的かつ独特な音世界が反響を呼び、これまでに国内・外の多彩なアーティストと共演。2015年には自身のレーベル「NOCREDIT」をスタートし、通算3枚目のアルバムもリリース予定。

[kazumichi-komastu.tumblr.com/](http://kazumichi-komastu.tumblr.com/)

### 交通案内

バス

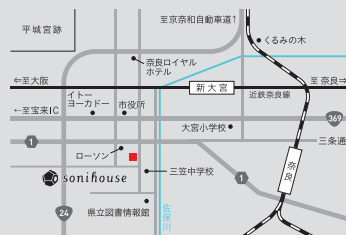
・JR「奈良駅」からお越しの場合  
奈良交通「東口6番」乗り場より、「70 六条山」「48 学園前駅(南)」「97 法隆寺前」行きのおいずれかに乗車し「三笠中学校前」で下車。  
所要時間 7分。

・近鉄電車「新大宮駅」からお越しの場合  
奈良交通「駅前南口」乗り場より、「8 四条大路南町」行きに乗車し「三笠中学校前」で下車。  
所要時間 5分。

徒歩

・JR「奈良駅」より徒歩 20分  
・近鉄電車「新大宮駅」より徒歩 15分

三笠中学校の向かいの歩道にある、お地藏さんと美容室の間の道に入り、奥に見える白い建物です。



sonihouse

鶴林万平 (音響設計・製作) と長谷川アンナ (グラフィックデザイン) が主宰し、2007年より奈良での活動を開始。スピーカーを媒体に音と空間、そして聴き手を有機的に結び付け、そこに豊かな音楽的循環をコンセプトに活動を続けている。

〒630-8014 奈良市四条大路1丁目2-3  
TEL.0742-31-5211

[www.sonihouse.net](http://www.sonihouse.net)